

## **UMA JANELA PARA O VERÃO**

### **CONCEITO DE LONGA METRAGEM**

O roteiro de cinema de longa metragem de ficção "UMA JANELA PARA O VERÃO" é uma história passada numa cidade litorânea e turística, onde as personagens aproveitam ao máximo todo o privilégio que a natureza oferece. Muita coisa acontece numa cidade, com os seus moradores e visitantes, principalmente quando se trata de uma cidade turística, onde as pessoas querem realmente se conhecer saindo às ruas em busca de novidades atraentes para o seu ser. Este é um grande motivo para o desenvolvimento do projeto que, devido às aventuras intensas das pessoas, que no caso são personagens, só poderiam ser contadas através de um roteiro desenvolvido na categoria de longa-metragem.

---

---

## SINOPSE:

**Kátia** é uma jovem que namora Marcelo, um arquiteto que leva todo tipo de assunto a sério, diferentemente dela, que vive querendo entrar em qualquer tipo de aventura. Mônica, sua grande amiga, vive aconselhando-a, mas os seus conselhos não adiantam muito. Numa dessas aventuras ela conhece Roberto, um empresário dono de uma produtora de vídeo, e os dois se apaixonam. Marcelo consegue descobrir que a sua namorada não é correta e termina o relacionamento após grande discussão com Roberto e depois abrindo o jogo com Rosa, a mãe de Kátia. Rosa não aprova o comportamento da filha. Mário apresenta as suas amigas Luciana e Patrícia ao grande amigo Rildo e, ao saírem para uma balada, Rildo se apaixona por Luciana, mas o relacionamento não engrena, enquanto Mário e Patrícia se enamoram. Rildo fica melancólico. Fabiano cobra da filha Mônica notas boas na faculdade. Angélica chega à cidade e se hospeda na Pousada do Gavião, de propriedade de Rildo, e logo na recepção os dois se conhecem e ele fica encantado pela garota. Depois da sua acomodação em uma das suítes, ele lhe oferece carona até um Shopping Center, ela aceita de imediato e nasce um clima amoroso entre eles durante o passeio. Marcelo socorre Mônica que se vê numa situação delicada ao furar o pneu do seu veículo numa rua deserta. Os dois decidem fazer um lanche após resolvida a troca do pneu e descobrem um no outro um lado muito especial e humano. Eles decidem se encontrar depois, em um shopping, e nesse encontro manifesta-se um desejo e nasce um relacionamento muito afetivo. Mário e Patrícia intensificam o relacionamento num motel. Luciana decide ficar um tempo só. Mônica apresenta o seu novo namorado Marcelo aos seus pais, Fabiano e Alice, num jantar oferecido para alguns amigos da família. Fabiano e Alice simpatizam com o novo namorado da filha. Mário, Rildo, Patrícia e Angélica curtem uma balada numa boate. O clima entre eles é de muita alegria. Ao amanhecer o dia, eles caminham pela beira do mar e cada casal faz juras de amor eterno e beijam-se apaixonadamente. Marcelo confessa a Mônica que está apaixonado por ela. Kátia e Roberto passeiam pela beira do mar de Ponta Negra e encontram Mônica e Marcelo, numa ocasião em que fica esclarecida a situação entre os dois casais.

## UMA JANELA PARA O VERÃO

### PERSONAGENS:

**KÁTIA:** 23 anos. Uma linda morena de 1,68 (um metro e sessenta e oito) de altura. Olhos castanhos. Corpo esbelto. É uma garota muito simpática. Adora ser paquerada e quando está a fim de conhecer alguém, vai em frente sem pensar nas conseqüências. Ela mantém um relacionamento sério com Marcelo e diz gostar muito dele. Trabalha como professora de dança numa grande academia.

**MÔNICA:** 19 anos. Linda morena clara de 1,70 (um metro e setenta) de altura. Olhos castanho-claros. 66 (sessenta e seis) quilos. Bem-humorada. É muito amiga de Kátia, além de confidente e conselheira. De vez em quando, bate uma vontade de seguir nas ondas da amiga. É estudante de Direito numa faculdade particular.

**ANGÉLICA:** 20 anos. Uma loira de 1,70 (um metro e setenta) de altura e olhos verdes. É uma garota séria. Natural de São Paulo, capital, e está em Natal, no Rio Grande do Norte, como turista, mas acaba se envolvendo com um homem que poder ser a sua cara-metade.

**RILDO:** 30 anos. Moreno-claro. 1,78 (um metro e setenta e oito) de altura. Olhos castanhos. É um cara sério e cheio de normas. É dono de uma pousada próxima à praia do Meio. Muito amigo de Mário e acaba sempre envolvido nas histórias promovidas por ele.

**MÁRIO:** 28 anos. Moreno-claro. 1,75 (um metro e setenta e cinco) de altura. Olhos castanho-claros. Jeito malandrão. Vive a vida que pediu a Deus. Não leva nada a sério. Tem um pequeno bar à beira-mar, próximo à pousada de Rildo. Paquera com todas as mulheres que passam em direção à praia.

**MARCELO:** 28 anos. Moreno claro. 1,79 (um metro e setenta e nove) de altura. Olhos castanhos. Arquiteto. É um cara discreto. Namora Kátia. Faz planos de longo relacionamento com a namorada e morre de ciúmes da menina.

**ROBERTO:** 32 anos. Moreno-claro. Olhos verdes. 1,80 (um metro e oitenta) de altura. Empresário. Está sempre vestido de maneira impecável. Dono de uma produtora de vídeo. É um homem centrado em seu trabalho. Está solteiro e procura uma namorada. Não gosta de mentiras e admira muito as pessoas que são objetivas.

**LUCIANA:** 22 anos. Morena, bronzeada. 1,68 (um metro e sessenta e oito) de altura. Olhos castanho-claros. É estilista. Desenvolve grandes projetos de roupas para várias lojas da cidade. Destina sempre um horário para suas ginásticas na academia com o propósito de manter em dia a boa forma que possui.

**PATRÍCIA:** 21 anos. Morena, bronzeada. 1,70 (um metro e setenta) de altura. Olhos verdes. Seu estilo é garota verão. Trabalha na loja de um Shopping Center. Nas horas de folga só pensa em se divertir e ir à praia. É muito amiga de Luciana.

**PAULA:** 25 anos. Morena-clara e bronzeada. 1,72 (um metro e setenta e dois) de altura. Olhos cor de mel. Corpo escultural. É uma garota de simpatia contagiante. Trabalha de recepcionista na pousada de Rildo.

**FABIANO:** 52 anos. Ruivo. Cabelos claros. 1,72 (um metro e setenta e dois) de altura. Pai de Mônica. É um homem meio rigoroso no seu estilo de vida. Dono de um restaurante bastante freqüentado no bairro de Petrópolis, bairro nobre da cidade. Vive cobrando da filha uma média alta em relação às atividades da faculdade.

**ALICE:** 48 anos. Morena-escura. 1,68 (um metro e sessenta e oito) de altura. Mãe de Mônica. É uma jovem senhora tranqüila levando a vida sem muita burocracia. Está sempre apoiando a filha em todos os assuntos, principalmente quando o tema é paquerar.

**ROSA:** 58 anos. Morena-clara. Olhos castanhos. 1,65 (um metro e sessenta e cinco) de altura. Viúva. Mãe de Kátia. Está sempre preocupada com a filha, principalmente quando ela, visivelmente, decide sair para aprontar. Está sempre lembrando o compromisso amoroso que Kátia tem com o namorado Marcelo.

## **ARGUMENTO:**

Em um barzinho, localizado na praia dos Artistas, bem ao sul, na Ponta do Morcego, admirando toda a vista oferecida pelo estabelecimento e complementada pela luz do Sol que parece atingir o seu ponto máximo de intensidade, estão Kátia e Mônica, numa conversa descontraída sobre a saída noturna e proibida da noite anterior elaborada por Kátia e uma possível traição contra o seu namorado Marcelo. Não muito longe dali, existe a Pousada do Gavião, comandada por Rildo. Na recepção, Paula marca a presença com toda a sua simpatia. Rildo entra ansioso e pergunta a Paula se alguém ligou. Ela nota a sua ansiedade e responde que não houve ligações para ele. Ele fica meio inconformado e sai em seguida para o bar do seu amigo Mário. Chegando lá, Mário logo nota o ar de tristeza trazido pelo amigo e não perde a oportunidade de tirar brincadeiras positivas com o seu estado de espírito. Ele fala para Rildo deixar a tristeza pra lá prometendo que a noite vai ser muito proveitosa, pois está esperando duas amigas para conversar no bar e combinar uma saída para logo mais à noite. Kátia e Mônica voltam do barzinho a bordo de um automóvel guiado por Mônica. Kátia fala que vai sair à noite com Roberto. Ela o conheceu numa festa na semana anterior. No bar do Mário, Rildo fala que desconfia dessa noite proveitosa, pois as meninas prometidas por Mário ainda não chegaram. Mário fala que elas chegarão a qualquer momento. Logo elas chegam. São Luciana e Patrícia, que são apresentadas a Rildo pelo amigo Mário. Eles sentam-se numa mesa e envolvem-se numa conversa animada, marcando uma balada para a noite. Fim de tarde, o Sol começa a se por. A cidade começa a se iluminar agora pelas luzes artificiais e, finalmente, a noite chega. Roberto está trabalhando duro na produtora, faz questão de acompanhar tudo de perto. Ele mesmo checa um dos equipamentos de captação de imagens e conversa com o pessoal técnico e com os atores e modelos que vão gravar um comercial. Logo depois, tem uma conversa com um diretor especialmente contratado para novas produções. Em seguida, sai em direção a um compromisso de gravação fora da produtora. Marcelo está em casa assistindo a um programa de televisão. Sua namorada Kátia liga, amorosamente, falando que está louca de saudades dele. Duas horas se passam. Os

relógios marcam agora vinte e uma horas. Marcelo chega de surpresa à casa de Kátia e os dois namoram no jardim como dois namorados completamente apaixonados. Devido a um trabalho que tem de ser elaborado nessa noite, Marcelo não demora muito na casa de Kátia, indo embora prometendo a ela que voltará no dia seguinte para um delicioso programa a dois. A cidade do Sol começa a se preparar para a vida noturna. Mário chega à Pousada do Gavião e encontra Rildo já preparado para sair para a balada combinada. Mário não perde tempo e canta uma recepcionista que trabalha no horário noturno da pousada. Mário e Rildo saem para encontrar Luciana e Patrícia. Rosa, mãe de Kátia, entra na sala de casa e encontra a filha pronta para sair. Rosa pergunta a Kátia se ela vai sair com o namorado, Marcelo, e ela responde que não, que vai sair com um amigo. Rosa recrimina um pouco a filha, mas ela tenta tranquilizar a mãe dizendo que o rapaz é apenas um amigo. Rosa insiste na conversa e pergunta o nome desse amigo. Kátia responde que ele chama-se Roberto e que ela não o conhece. Momentos depois, Roberto chega num carro grande e confortável, de cor preta e quatro portas. Kátia entra no carro e cumprimenta Roberto com beijos no rosto. Eles conversam um pouco e em seguida seguem em direção a um barzinho. Rosa observa da janela da casa o carro de Roberto saindo. Patrícia vai até a casa de Luciana e as duas amigas esperam por Rildo e Mário no jardim da casa. Luciana reclama a Patrícia que Rildo e Mário estão meia hora atrasados para o encontro marcado e as duas comentam o jeito de ser dos dois amigos. Rildo e Mário chegam e cumprimentam as meninas. Luciana reclama diretamente a eles sobre o atraso, ela torna visível que já está um pouco chateada. O novo grupinho formado vai para o veículo estacionado, entrando no mesmo. Luciana fica à frente com Rildo, que guia o carro, e Patrícia no banco traseiro com Mário. O veículo entra em movimento. Rildo cobre Luciana de elogios, e ela deixa claro pra ele que quer apenas se divertir sem essa de conquistas. Ela não quer ser conquistada por ninguém durante aquela noite. Marcelo chega ao trabalho, ele foi escalado pela construtora para trabalhar fiscalizando a turma dessa noite na construção de um edifício e logo na portaria da obra descobre que todos os trabalhos noturnos daquele dia foram cancelados. A empresa deu folga a todos os escalados. Ele agora toma posse da nova escala de serviços numa tabela. Esta informação foi fornecida pelo

vigilante da construtora que se admira pelo fato de Marcelo não ter sido avisado. Tomado por essa surpresa, Marcelo sai do local da obra guiando o seu automóvel. Na praia, o movimento é grande. As ruas estão tomadas de gente. Os bares estão lotados. O carro preto de Roberto pára em um estacionamento. Os dois ocupantes conversam num clima muito acolhedor. Depois de um certo tempo, Roberto e Kátia decidem saltar do carro e caminhar pelo calçadão até um barzinho que esteja maneiro. Marcelo guia o seu automóvel pelas ruas da cidade em direção à sua residência, ele está com a cabeça tomada por pensamentos indecisos, não quer ir pra casa cedo para dormir, lembra que a sua namorada deve estar estudando na casa da amiga e, então, decide dar uma volta na praia para ver o movimento, muda o rumo do carro pegando outra avenida em direção à praia. Roberto e Kátia estão agora sentados a uma mesa de um bar e restaurante que fica em frente ao mar, com músicas ao vivo e vista maravilhosa da praia. Ela admira o lugar, principalmente pela vista da praia e ele fala que sempre aparece por lá. O garçom serve à mesa e a conversa entre os dois segue num clima acolhedor. Para surpresa de Roberto chega, nesse momento, um grande amigo seu acompanhado de uma garota. Os dois sentam-se em volta de uma mesa afastada, pois o mesmo não o viu. Roberto decide ir até lá, falando para Kátia que é um amigo que há bastante tempo não o vê. Ela pede para que ele não demore muito. Roberto vai até a mesa do amigo deixando a sua acompanhante sozinha na mesa. Depois de um certo tempo, Kátia observa que Roberto já está se despedindo do amigo para voltar à sua mesa. De repente, para sua grande e desagradável surpresa, entra no bar e restaurante o seu namorado Marcelo. A menina quase entra em pânico só do susto. Vê-se inicialmente sem saída. Devido ao estabelecimento estar totalmente lotado, e por muita sorte, Marcelo ainda não a viu, mas se ele olhar um pouco mais para a direita, com certeza, vai detectar a presença inesperada da namorada. Mas antes que isso aconteça, Kátia, num movimento rápido, corre para se esconder atrás de uma coluna. Ela agora está tomada em pânico. Respira fundo, está trêmula, pensando no que pode acontecer, quando alguém bate em seu ombro e dentro de um grande susto ela se vira quase sem voz e o coração batendo a mil. É um desconhecido, bêbado, disposto a cantá-la e ficar por alí enchendo o saco da garota. Ela quase fora de si, pela situação e, agora, pelo bêbado em seu pé, consegue, a algum custo, que esse

homem desconhecido e alcoolizado a deixe em paz. Ele, por sua vez, percebe que a menina está um pouco estranha e a deixa pra lá. Ela fecha os olhos e tenta se controlar. É aí que escuta a voz de Marcelo soar nos seus ouvidos, pois ele já chegou junto, querendo saber o que ela está fazendo ali, já que toda a informação fornecida por ela é que na noite desse dia estaria estudando na casa de uma amiga. Ela abre os olhos e não fala inicialmente nada. Não sabe nem o que dizer e faz de tudo para o namorado não perceber o seu mau estado, mas ele insiste já meio aborrecido na pergunta. Ela tenta uma saída para aquela situação, mas acaba gaguejando na resposta. Ele começa a desconfiar. A essa altura, Roberto procura por Kátia, já que a tinha deixado na mesa e a garota simplesmente sumiu. Um garçom avisa a ele que a viu indo para trás da coluna. Marcelo e Kátia discutem num clima nada ameno e ela tenta tirá-lo de lá, quando Roberto chega e a encontra puxando o namorado pela mão. Com certo espanto e sem entender a cena, logo a surpreende com perguntas, enquanto ela, totalmente sem ação, não consegue responder a nada com firmeza. Marcelo, que já estava irritado, agora entra na breve conversa entre Roberto e Kátia furiosamente. Nenhum dos dois estão conseguindo entender, de início, o que está acontecendo e Kátia, por sua vez, não consegue conduzir a situação. Marcelo e Roberto entram em clima de guerra e discutem pesadamente entrando, em seguida, em luta corporal. Os seguranças do estabelecimento conseguem conter os ânimos separando com dificuldade os dois homens. Mesmo assim a discussão entre os dois ainda continua e está sendo o alvo das atenções do local. O amigo de Roberto, vendo que a coisa está preta, tenta afastá-lo de lá, mas antes, ele grita e dá uma lição de moral em Kátia e muito nervoso, retira-se do estabelecimento. A discussão agora segue entre Kátia e Marcelo. Ela tenta explicar tudo, mas não consegue. Ele termina tudo com a namorada e a deixa no bar e restaurante indo embora o mais rápido possível, pois está totalmente fora de si. Kátia fica entre os olhares curiosos dos freqüentadores do local. Ela, com certa dificuldade, consegue sair do bar e restaurante, indo em direção ao calçadão, onde caminha um pouco e depois senta-se em um banco de uma praçinha para descansar e se refazer do ocorrido. Em outra parte da orla marítima, existe uma discoteca superagitada. Um ambiente gostoso, confortável, onde as pessoas se divertem ligadas diretamente às músicas



e as luzes que piscam incessantemente. Existem espelhos por todos os lados. Casais dançam em movimentos mais variados. Outros dançam só, por fora do "dancing". Enfim, a casa está lotada. Um verdadeiro calor humano. Exatamente no meio do "dancing", ao som de potentes caixas acústicas e em movimentos bem descontraídos, estão Mário, Rildo, Patrícia e Luciana. Os quatro estão realmente se divertindo e não pensam em nada, apenas se deliciam com o ambiente capaz de embriagar os sentidos. Mário fala alguma coisa ao ouvido de Patrícia e os dois voltam à mesa. Eles passam a consumir uma bebida destilada e em seguida entram em clima de namoro. Rildo e Luciana voltam à mesa e se surpreendem, pois Mário e Patrícia estão tomados em beijos e abraços. Kátia continua sentada em um banco da pracinha, pensando em tudo o que aconteceu. Apesar da hora, quase uma e meia da manhã, o movimento na avenida continua grande. Ela não sabe como voltará para casa. Sua cabeça está a mil. Não pode pegar um táxi, está sem dinheiro. E se pegar um táxi mesmo assim? Acordar sua mãe para acertar a conta do carro? Que pensará ela? Kátia conclui que essa alternativa não dá. Depois de pensar por vários minutos, vem à tona uma idéia: Ligar para a amiga Mônica e pedir para que ela, se possível, tirá-la dessa situação, encontrando com ela. A decisão está tomada, ela liga para a amiga. Mônica está dormindo em seu confortável quarto quando o telefone começa a tocar. Ela reclama um pouco, devido a hora, mas levanta-se e atende ao chamado se surpreendendo quando descobre que é a sua grande amiga. Kátia explica toda a situação. Mônica decide ajudá-la indo ao encontro dela. De volta à discoteca, Mário e Patrícia continuam colados um ao outro. Rildo e Luciana, sentados do outro lado da mesa frente ao casal, estão admirados. Luciana tenta censurar Patrícia falando que está admirada com aquela cena e ela se defende falando que ela e Mário se descobriram. Mário confirma, dizendo que Patrícia é maravilhosa. Rildo tenta avançar o sinal em relação a Luciana e ela deixa novamente claro que não está a fim de ser conquistada. As músicas agitadas que tocam na discoteca param e começa, em seguida, uma seleção de músicas lentas e românticas. Rildo aproveita a ocasião e convida Luciana para dançar. Ela pensa um pouco, mas acaba aceitando o convite. Mário e Patrícia voltam a se beijar. Mônica chega à praia, estaciona o carro e logo em seguida encontra Kátia. As duas amigas decidem entrar em algum barzinho tranquilo para conversar melhor. Já dentro do bar

escolhido, elas pedem apenas uma água mineral e um refrigerante. Kátia conta com detalhes tudo que aconteceu naquela noite e Mônica fica admirada com o acontecimento. Ela aconselha a amiga a decidir sobre a sua vida amorosa. Na discoteca, Rildo e Luciana estão no "dancing" ao som de músicas românticas. Os dois dançam coladinhos um ao outro. A cada momento que se passa Rildo envolve mais a menina, através de abraços apertados, cheiros e beijos no pescoço e rosto. Luciana parece começar a ceder aos impulsos dando uma chance a Rildo. Eles conversam ao pé do ouvido e logo depois colam os lábios num longo beijo apaixonado e carinhoso. Na mesa, o clima entre Mário e Patrícia continua amorável. Momentos depois, Rildo e Patrícia voltam à mesa unindo-se ao recente casal formado. Com o passar de alguns minutos, a seleção de músicas volta a ser agitada e eles aproveitam e vão novamente ao "dancing" para aproveitarem o resto da noite. O ambiente da discoteca ajuda em cem por cento na descontração de todos. O carro de Mônica pára defronte à casa de Kátia. As duas amigas conversam um pouco. Kátia entra em casa e vai direto à cozinha tomar um copo com água e este cai no chão quebrando em seguida. Rosa, que está deitada em seu leito, ouve o barulho e vai à cozinha ver o que houve e encontra Kátia limpando o chão. As duas conversam. Kátia, agora, está em seu quarto, deitada na cama. Ela olha o relógio na cabeceira e vê que já são quatro horas e trinta minutos. Vários pensamentos vem à tona sobre o ocorrido da noite e ela tenta dormir virando-se para um dos lados. Numa longa e larga avenida da cidade o carro de Rildo avança em velocidade. No seu interior estão apenas Rildo e Mário, pois já deixaram as suas recentes conquistas femininas em casa. Eles estão muito felizes pela noite proveitosa e comentam o tempo todo como se tivessem ganhado uma partida de futebol. O dia amanhece. Céu sem nuvens. O Sol aparece com força total sobre a cidade do Natal. Muita gente já segue em direção à praia, enquanto outras vão ao trabalho. O movimento diurno começa sobre um ótimo clima. Roberto está em seu escritório na produtora de vídeo, muito trabalho o espera diante do expediente, apesar de ser num dia de sábado. Kátia vai à produtora para pedir desculpas a Roberto. Ele a recebe e os dois conversam seriamente. Ela aproveita a situação e começa a dar em cima dele, deixando claro que está decidida a terminar o namoro com Marcelo e prometendo que a próxima noite deles, será muito melhor. Na recepção da pousada,

Rildo fala ao telefone confirmando uma reunião para a noite. Ele liga para Luciana, logo em seguida, e avisa sobre a reunião, propondo um encontro à tarde, mas ela fala que não vai dar e eles marcam para o dia seguinte. Rildo fica meio melancólico, reclama que essa reunião marcada exatamente num sábado veio para atrapalhar o encontro com a sua nova conquista feminina. Na praia, a descontração é total. Sol quente. Mar azul com água morna. Garotas de biquínis exibindo os corpos bronzeados. Muita gente no mar aproveitando a água salgada e clara para nadar, mergulhar e pegar ondas. Na areia, pessoas andam pela extensão da orla, aproveitando bem o Sol. Nos quiosques e bares, todos comem e bebem alguma coisa gostosa, envolvidos em uma boa conversa que também não fica sem a intenção de grandes paqueras. Mário está em seu bar, com a vida que pediu a Deus, no meio da mulherada que frequenta a praia. Está apenas administrando o estabelecimento à sua maneira, sentado à uma mesa e tomando uma cerveja gelada com um caldo de peixe, quando uma garota, amiga sua, chega de surpresa pondo as mãos sobre os seus olhos para que ele adivinhe quem é. A partir daí, a conversa rola solta entre os dois num clima sedutor. Kátia está em casa com um ar de preocupação. Ela liga para Marcelo querendo marcar um encontro para ter uma conversa pessoalmente e definitiva e ele lhe informa que está chegando à casa dela para esclarecer a Rosa quem é realmente a filha dela. Kátia se vê sem saída no momento. Rosa entra na sala e ela previne a mãe sobre a conversa que Marcelo terá com ela, adiantando que ele a viu com Roberto e está pensando que ela o traiu. Roberto chega e conversa com Rosa e Kátia num clima emotivo acabando o relacionamento entre eles. Rosa incrimina Kátia afirmando que ela está incauta. Kátia procura consertar a sua imagem tentando convencer Roberto e Rosa de que está havendo um equívoco, mas não adianta. Roberto sai decidido a deixar toda a história vivida com Kátia para trás. Ela ouve um sermão de Rosa. A Pousada do Gavião recebe uma nova hóspede de nome Angélica, uma linda loira de olhos verdes, proveniente de São Paulo Capital, sendo recepcionada por Paula. Rildo chega e fica encantado pela garota paulista. A conversa entre Rosa e Kátia continua sisuda e Kátia explica a mãe que não dá mais para continuar com Marcelo. Kátia, agora, está na praia de Ponta Negra caminhando à beira-mar com a sua amiga Mônica. As duas estão numa conversa franca sobre os acontecimentos da vida de Kátia e ela explica que

o relacionamento com Marcelo está muito desgastado. O celular de Mônica toca, o chamado vem do seu pai, Fabiano, que pede para ela ir até o restaurante de onde ele é o proprietário. Mônica chega ao restaurante. Fabiano e Alice estão à sua espera. Luciana e Patrícia conversam via telefone. Luciana fala que não sabe se vai levar adiante o relacionamento iniciado com Rildo. Angélica toma um banho no banheiro da sua suíte. Na recepção, Rildo conversa com Paula. Angélica entra perguntando como faz para ir ao shopping e Rildo se oferece para deixá-la lá. Ela aceita a carona. No shopping eles vão à praça de alimentação e fazem um lanche. Fabiano e Alice falam seriamente sobre o comportamento de Mônica e ele exige da filha notas exemplares na faculdade. A noite chega. Angélica volta à Pousada do Gavião acompanhada com Rildo e logo depois ele segue para a reunião. Mário chega à casa de Patrícia e os dois namoram no jardim. Luciana liga para Rildo e ele atende dentro do ambiente da reunião. Na faculdade, no setor do curso de Direito, Mônica está em sala de aula. Marcelo guia seu carro por uma avenida. Mônica, no término da aula, fala com algumas amigas. Mônica chega ao estacionamento e entra em seu automóvel, saindo em seguida. Ela dirige o carro com o pensamento em seus pais, quando o carro seca o pneu dianteiro direito e ela se vê obrigada a parar numa rua deserta. Marcelo vem logo atrás e pára o carro para socorrê-la. Ela se surpreende quando vê Marcelo. Os dois se cumprimentam e falam sobre os acontecimentos no relacionamento entre ele e Kátia. Ela sente pena dele ao vê-lo constrangido. Depois da troca do pneu, Mônica e Marcelo decidem continuar a conversa numa lanchonete. Ela fala que, apesar de ser amiga de Kátia, não aprova em nada esse comportamento dela. Mário e Patrícia vão a um motel. Rildo sai da reunião e vai à casa de Luciana. Os dois conversam e ela termina o relacionamento iniciado na noite anterior. Rildo chega à pousada se sentindo por baixo e encontra Angélica, sentada num sofá, na recepção. Ela percebe o estado dele e tenta descobrir o que se passa. Eles conversam e ela passa a consolá-lo. Amanhece o dia. O Sol chega radiante. O ritmo nas praias urbanas começa em clima de alegria. Kátia toma café com Rosa e fala para a mãe que vai dar uma volta na praia. Rosa diz estar esperando uma visita de uma prima e ela chega em seguida e toma café na companhia de Kátia e Rosa. O carro de Roberto movimenta-se por uma avenida. Ele guia o carro e Kátia está

em sua companhia. Ele fala que está solteiro e procura uma namorada para compromisso sério. Em seguida chegam à Praia de Ponta Negra e logo procuram um local para ficar. Já na beira do mar, eles sentam-se em cadeiras pertencentes a um dos quiosques e preparam-se para tomar muito sol ao sabor do mar e de uma de marca cerveja bem gelada. Patrícia vai à casa de Luciana. Ela está trabalhando no desenho de algumas roupas para uma loja. Patrícia fala que também vai trabalhar no domingo, pois foi escalada no horário da tarde em seu emprego, numa loja de um Shopping Center. Na praia, Kátia fala para Roberto que o relacionamento entre ela e Marcelo chegou ao fim. Na pousada, Rildo convida Angélica para ir à praia. Kátia e Roberto iniciam um clima de namoro. Mônica encontra-se com Marcelo num shopping Center. Patrícia chega ao trabalho e reclama um pouco com uma colega do fato de ter que trabalhar no dia de domingo e perder a praia. Rildo e Angélica chegam à praia de Cotovelo e se entrosam rapidamente como namorados iniciantes. Mônica e Marcelo andam pelo shopping num clima de bons amigos e almoçam juntos. Na praia de Cotovelo Angélica confessa a Rildo que gostou muito de tê-lo conhecido. No estacionamento do Shopping Marcelo deixa Mônica em seu carro e os dois se beijam. Luciana almoça sozinha em um restaurante e em seguida vai à pousada do Gavião. Chegando lá, encontra Rildo na companhia de Angélica, ela se admira por ele já ter encontrado outra garota tão rapidamente. Luciana vai ao Shopping Center, na loja onde trabalha Patrícia, e reclama do comportamento de Rildo por já estar com outra garota e Patrícia fala que os homens não querem perder tempo choramingando. Marcelo guia o seu automóvel por uma rua. Seu pensamento está no beijo em que ele e Mônica se envolveram. Ele parece estar revigorado com a presença de Mônica. Fabiano e Alice conversam e, em seguida, ligam para Mônica exigindo a presença dela no jantar de alguns amigos da família no restaurante. Mário e Patrícia chegam ao bar pertencente a ele e fazem planos futuros. Na pousada do Gavião, Rildo e Angélica estão numa suíte e namoram como dois grandes amantes. Mário e Patrícia chegam à pousada e pedem a Paula para chamar Rildo. Kátia apresenta a Rosa o seu novo namorado. Rildo entra na recepção da pousada acompanhado por Angélica e encontra Mário e Patrícia. Ele apresenta Angélica ao casal amigo e em seguida decidem ir a uma boate. Já é noite na cidade. Mônica chega ao restaurante do seu pai com o novo namorado.

Durante o jantar, Fabiano e Alice parecem aprovar o namoro da filha com Marcelo. Luciana vai ao cinema de um Shopping Center e logo na entrada, um rapaz tenta paquerá-la, ela despista-o e entra na sala de exibição com o pensamento que pretende ficar sozinha por um longo tempo. O carro de Roberto trafega por uma avenida e no interior estão Roberto, guiando, e Kátia ao lado. Eles estão num ótimo clima. Ele faz comentários positivos sobre a futura sogra. Mônica vai ao apartamento de Marcelo e os dois, num clima amoroso, decidem seguir em frente no relacionamento. Na boate, os dois casais formados por Rildo, Angélica, Mário e Patrícia se divertem ao máximo que podem. Dançam, bebem e namoram. O estabelecimento noturno está muito animado, todas as pessoas presentes só pensam na diversão através da boa música em estilo Roque-Pop. O dia amanhece novamente. O Sol mais uma vez está radiante. Na beira do mar da praia de veraneio Pirangi, Rildo e Angélica, de mãos dadas, e Mário e Patrícia, abraçando, andam, ainda com as roupas que estavam na boate, curtindo o visual do local admirando tudo em suas voltas. Eles aproveitam o momento e cada casal faz juras de amor eterno e beijam-se apaixonadamente. Mônica acorda no quarto, na cama de Marcelo e ele confessa pra ela que está apaixonado, providenciando um delicioso café da manhã feito por ele mesmo e ela se emociona. Kátia e Roberto acordam juntos num motel em clima totalmente Love. Mônica e Marcelo passeiam abraçados pela beira do mar da praia de Ponta Negra. O carro de Roberto segue por uma avenida. Kátia dirige o automóvel elogiando o conforto do mesmo. Roberto está ao seu lado e os dois decidem ir até a praia de Ponta Negra e, em seguida, rumam para lá. Mônica e Marcelo continuam a passear pela beira do mar e encontram, inesperadamente, Kátia e Roberto, que estão caminhando em sentido contrário. Um ar de total perplexidade toma conta de Kátia ao ver a amiga com o seu ex-namorado. Eles conversam de início com um pouco de tensão, mas depois fica esclarecido que a situação seguiu de acordo com o seu destino. Kátia e Roberto seguem em seu caminho, enquanto Mônica e Marcelo fazem o mesmo. Kátia fala que se surpreendeu com a sua amiga Mônica, mas, contudo, não está chateada com ela e o importante é que cada um encontre a sua cara-metade. Kátia presenteia Roberto com um beijo cinematográfico. Mônica mostra-se um pouco preocupada com Kátia, pelo fato de tê-la visto com Marcelo e ele a tranqüiliza dizendo que a sua grande amiga Kátia já está

noutra e que ele já tinha sido abandonado por ela sem a menor intenção de voltar ao passado em relação ao namoro e quando eles se encontraram (Marcelo e Mônica) na situação do carro com o pneu furado, já estava só e disponível para um novo relacionamento. Mônica fala Para Roberto que ele é um cara muito especial e ele a retribui dizendo que a fará muito feliz. Os dois beijam-se e seguem a caminhada com os pés dentro da água com as ondas lambendo parte dos seus corpos à altura dos joelhos num lindo dia de Sol, céu sem nuvens e mar azul.



## UMA JANELA PARA O VERÃO

FADE IN:

CENA 01 - EXTERNA - DIA - PRAIAS URBANAS.

A cidade do Natal, capital do estado do Rio Grande do Norte, é uma cidade linda. A verdadeira Cidade do Sol. Suas praias de águas mornas são um legítimo sinônimo da maravilha da natureza produzida em grande escala. Isso tudo é conferido com uma passagem rápida pelas praias, iniciando pelo Rio Potengi, passando pela grande Ponte de Todos e logo após o Forte dos Reis Magos, localizado na tranqüila praia do Forte, formada por uma grande piscina natural. A imagem desliza agora em sentido às praias do Meio e dos Artistas. Com o Sol brilhando intensamente, muita gente aproveita toda a extensão da orla para caminhar pelo calçadão ou pela areia. É um verdadeiro desfile de gente bonita. O movimento e a quantidade de seres humanos em contato com essa natureza é grande e intensa. Agora a imagem desliza um pouco mais para o sul chegando à Ponta do Morcego, onde existem vários bares com fachadas tradicionais e modernas, privilegiados pela vista de todas estas praias reunidas.

CORTA PARA:

CENA 02 - EXTERNA - INTERIOR - DIA - BARZINHO.

Em um bar, situado na Ponta do Morcego, duas garotas marcam presença. Estão sentadas em volta de uma mesa em duas cadeiras respectivamente, vendo o visual da praia e tomando uma cerveja gelada com um prato de tira-gosto. Estas duas garotas são Kátia e Mônica que, descontraidamente, conversam sem parar.

KÁTIA

Sabe, Mônica, definitivamente, se existe uma coisa de que eu não estou arrependida é sobre a noite de ontem. Foi muito boa!

MÔNICA

Olha, Kátia, você está indo longe demais! Essa aventura de ontem à noite fugiu a todas as regras!



KÁTIA

Eu não achei, Mônica, que foi tão grave assim!

MÔNICA

A coisa está ficando perigosa pra você, amiga! Você tem de ter um pouco de cuidado! A casa pode balançar! Uma hora pode cair!

KÁTIA

Que nada! Ninguém vai descobrir.

MÔNICA

E o carro suspeito que você viu?

KÁTIA

É... Foi impressão minha! Eu estava ansiosa na hora. (...) Foi isso que aconteceu.

MÔNICA

Tem certeza?

KÁTIA

Claro!

(Caprichosa)

Não tem nada a ver! Foi só impressão minha!

MÔNICA

Mesmo assim, Kátia! Eu, no teu lugar, teria mais cuidado!

KÁTIA

Tudo bem, amiga! Vou seguir o seu conselho. Vou ter um pouco mais de cuidado de agora em diante.

MÔNICA

Você sabe, né, que eu sou tua amiga, mas não aprovo em nada o que você está fazendo!

KÁTIA

Eu sei. Você é do tipo conservadora.

MÔNICA

Eu diria fiel.

KÁTIA

Eu também posso ser fiel. É só analisar e achar que vale a pena. Mas por enquanto fica tudo do jeito que está.

MÔNICA

Você já analisou o que pode acontecer se o seu namorado descobrir?

KÁTIA

Descobre nada! E se descobrir, a única coisa que ele pode fazer é dizer que está decepcionado comigo e acabar o relacionamento.

MÔNICA

E se ele esquentar a cabeça? Já pensou? Isso pode dar numa confusão grande e acabar mal! Se ele gosta de você, com certeza, não vai ter sangue de barata numa hora dessas!

KÁTIA

Pode acontecer um barraco mesmo. Você tem razão. Mas eu vou evitar isso.

MÔNICA

Você parece que não liga muito!

KÁTIA

Pra falar a verdade, Mônica, não!  
(Pausa. Pensativa)  
Não muito.

MÔNICA

(Rindo-se)

Você é louca!

(Séria)

Deveria tomar mais cuidado, mesmo, hein? Leve a sério na questão do Marcelo descobrir as suas aventuras!

KÁTIA

Obrigada, amiga! Mas eu é que devia estar preocupada! Preocupadíssima! Sabia?

MÔNICA

É que eu também fico nessa por você. Sou tua amiga, pô! Bom, mas de todo caso, você sabe o que está fazendo, mesmo sendo um procedimento errado!

KÁTIA

É errado, sim! Não discordo! Mas o que estou fazendo é excitante e tudo que é excitante pra mim é bom!